

シリーズ第3回 「黄」への想い

「紺」「赤」と激しいプログラムが多いテーマをお送りしてきましたが、黄色では心を癒してくれるような、祈りのような世界を表現したいと思います。

世界では大変な困難が起こり、私たちも日々生きる中で辛いこともそれぞれ抱えることがあると思います。

そんな中で、光が導いてくれるようなカラーが、やはりクリームのような黄色です。

今回はクリームイエローをベースに様々な黄色も散りばめて奏でたいと思います。

長富 彩

Colors -いろどり- プログラム

第1回 紺 切なさとダークサイド、哀愁 (2022年7月16日 開催済み)

フォーレ：夢のあとに 作品 7-1/プロコフィエフ：バレエ「ロメオとジュリエット」からの 10 の小品 作品 75/
ショパン：子守唄 変ニ長調 作品 57 CT7/シューベルト：セレナーデ/ラヴェル：夜のガスパール

第2回 赤 情熱 燃えたぎる嫉妬心 (2023年7月5日 開催済み)

ショパン：ノクターン第 13 番ハ短調 作品 48-1/ベートーヴェン：ピアノソナタ第 23 番ヘ短調 熱情 作品 57/
ファリャ：火祭りの踊り、アンダルシア幻想曲/スクリャービン：12 のエチュードより 嬰ニ短調 悲愴 作品 8-12/
リスト：超絶技巧練習曲集より マゼッパ S139-4、スペイン狂詩曲 S254

第3回 黄 夢心地、穏やかな愛、信仰心 (今回)

吉松隆：四つの小さな夢の歌/ドビュッシー：喜びの島/ショパン：舟唄/リスト：孤独の中の神の祝福 ほか



長富 彩 Aya NAGATOMI

2005年に東京音楽大学附属高校首席卒業。同年からハンガリー国立リスト音楽院にて、バルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事する。2008年、米国に拠点を移して演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにターブマン奏法を学ぶ。2009年、ニューヨークのスタインウェイホールでリサイタルを行い、満席となった。

これまでに、上海クアルテット、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、大阪交響楽団と協奏曲を共演している。

近年は作曲家の生涯を題材にした講座形式のコンサートを行うほか、ラジオのパーソナリティも務めるなど、演奏活動と並行してクラシックをより多くの人に届けるための活動も行っている。現在、兵庫県在住。

2021年10月、ビクターより『夜のガルパール』～ラヴェル：ピアノ作品集をリリース(レコード芸術特選盤)。

■Official X : <https://twitter.com/pianoaya>

■Official Instagram : <https://www.instagram.com/nagatomiaya/>

■Official Facebook : <https://m.facebook.com/PF.AyaNagatomi>

■Official YouTube : <https://www.youtube.com/user/AyaNagatomiWeb>

仲道祐子 ピアノ名曲リサイタル ～愛の夢、そして月光～

5/18(土)14:00 神戸朝日ホール 4000円 大阪新音会員 神戸新音会員 3500円 (全席指定 税込)

山田耕筰：ピアノのための「からたちの花」/リスト：愛の夢 第3番/モーツァルト：「トルコ行進曲」/ショパン：前奏曲「雨だれ」/ショパン：「子犬のワルツ」/ベートーヴェン：ピアノソナタ 第14番「月光」ほか