

小山実稚恵さんのピアノシリーズ、「ベートーヴェン、そして…」の第2回が11月24日に行われました。この回のプログラムはベートーヴェンのピアノ・ソナタの傑作である第29番「ハンマークラヴィーア」と、モーツァルトのソナタ第13番の組み合わせでした。小山さんがこの回に付けたサブテーマは“決意表明”でしたが、それは「ハンマークラヴィーア」が、ベートーヴェンが到達した世界観・人間観を表出した大曲群の一つであり、しかも、ベートーヴェンは、当時のハンマークラヴィーア（ピアノ）の性能を超えてまで、それを表現しようとしたからです。当日は、気迫に満ちた、決然とした演奏で、会場は感動にあふれました。さながら、シリーズに取り組む小山さんの“決意表明”のようでした。会場アンケートから、お聴きくださった方々の感想（一部）を紹介します。

気迫に満ちた演奏が感動呼ぶ

小山さんの決意示した「ハンマークラヴィーア」

▽ 大阪市城東区・Yさん

《感動した》優しさと力強さと、さまざまな感情を込められた演奏で感動しました。1つの世界の中でピアノが歌うのだなあと思いました。小山さんの表情も素晴らしかったです。

▽ 大阪市住之江区・Tさん

《感動した》全体的に優しい音色でありながらモーツァルトはキラキラした感じで華やかに、ベートーヴェンは重厚な感じで演奏される小山さんに感動しました。

[シリーズへの期待] ピアノを習ったことのある人なら必ず一度は触れているベートーヴェン。子供のころは「面白くない」「難しい」と思っていたソナタも、中学生、高校生と成長していくにつれて弾くのが楽しくなり、今では聴く専門になってしまいましたが、小山さんの演奏を聴くたびにまた弾いてみようかなという思いにさせて頂いています。とても奥深いベートーヴェンソナタ、今後も楽しみにしています。ありがとうございました。

「感想」の紹介のしかた（凡例）

- ・ご記入くださった方のご住所(市・区)と名字のイニシャル
- ・アンケートで選択いただいた《感動した》などの項、および 具体的な記述文

小山実稚恵 ピアノシリーズ

「ベートーヴェン、そして…」第2回《決意表明》

モーツァルト：J.P. デュポールのメヌエット主題による9つの変奏曲 K. 573

モーツァルト：ピアノ・ソナタ第13番 K. 333

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第29番

「ハンマークラヴィーア」

〈アンコール曲〉

ベートーヴェン：エコセーズ Wo083

モーツァルト：トルコ行進曲

ベートーヴェン：バガテル「エリーゼのために」

▽ 東大阪市・Nさん

《感動した》今回の小山さんのコンサートはとも聴きごたえがあって十分満足できたと思います。新しい小山さんのコンサートシリーズは初めて聴きましたが、また、次回もこのコンサートに聴きに行きたいと思わせてくれる数少ないコンサートだったように思います。特にモーツァルトの変奏曲やソナタはとても絶品でした。

[シリーズへの期待] これからも良いピアノの演奏会を行ってくれるだろうと僕はとても期待しています。小山さんのピアノコンサートは普段滅多に聴けないような珍しい曲とかを取り上げてくださるのでとても嬉しいです。こういう

ピアノのコンサートは聴いていると心が温まります。本当に良かったです。

▽ 箕面市・Tさん

《感動した》第1曲のモーツァルトの美しいメロディにうっとりしました。第2曲は違うモーツァルト。それぞれの高みに連れて行って頂きました。精魂込めたベートーヴェンのハンマークラヴィーア。こんな大曲に打ち込む力がみなぎっていることに圧倒されました。

[シリーズへの期待] 今までとお変わりなく、丁寧に、聴く人に伝わる演奏をお願いします。

▽ 高槻市・Yさん

《感動した》素晴らしい音響のホールでいつもいいおとを聴かせて頂き、感動しています。ショパンの曲も聴きたいです。

[シリーズへの期待] いつも帰ってからまたソナタを弾き直しています。感動のひとつときをありがとうございます。

▽ 岸和田市・Kさん

《感動した》ベートーヴェンの深み、力強さ

[シリーズへの期待] 長いご活躍を期待します

▽ 神戸市灘区・Aさん

《感動した》力強さ、静かさが気持ちよく聴こえました。

▽ 京都府長岡京市・Nさん

《感動した》生誕250年を記念した〇〇全曲再度演奏、期待しています。自然体での演奏に感動しました。

▽ 京都府長岡京市・Aさん

《感動した》プログラムの曲目がとても素敵でした。素敵な音楽会でした。

▽ Tさん

《感動した》小山さんが楽しそうに心を込めていつもピアノを演奏されるので、聴いている側も楽しくなり、さわやかな気持ちになる。

[シリーズへの期待] ず〜〜〜っといづみホールでピアノコンサートして欲しい。

▽ 豊中市・Wさん

《感動した》大曲の後に3曲もアンコール。ありがとございました。いつもながら我々聴衆に対する思いやり、心から感謝しております。

▽ Oさん

舞台の花、赤い花と一体になって小山実稚恵の燃える演奏に感激！！H-30からは赤い花に埋まって顔だけ出していました。私も発表会に向けての端境期なかなか練習に盛り上がりません。でも練習あるのみ。

▽ 名古屋市・Hさん

《良かった》ハンマークラヴィーア！前はBrharsのHandel-Variationsと…かなりしんどかったと思いますが、今回は、恐ろしいほどのパワー炸裂。低音のオクターブもガシッと深みのある音で、ベートーヴェンらしさを再確認。3楽章が、これほど内面的な表現だったとは自分で弾いても気づかなかった。アンコールでは驚きの初めてベートーヴェンのエコセーズのオリジナル版が聴けて感激。自分で弾くときはいつも d'Albertや Busoni版で何年も弾いていたためオリジナル版を知らなかった（汗）。

[シリーズへの期待] 今回のシリーズにBach やMozartは〇な曲にありますが、ベートーヴェンの弟子であるチェルニーやフンメルがシリーズに全く無いのが残念。特にCzernyはベートーヴェンと関わりの深い弟子でもあり名前は有名。Op57はチェルニーもベートーヴェンもソナタ。何か意味があってチェルニーはOp番号を付けて調性も同じに。チェルニーは「ノイエシユタットの焼け落ちた遺跡」という曲がオススメ。オーストリア国家も出てくるので演奏映えはすると感じます。「エリーゼのために」はまさかのまさか。Ries&Erlar版の別稿???…

▽ (氏名記述無し)

『チケットについて』新音の長年のご活動に敬

意を申し上げます。その上であえて・・・。「新音」「ぴあ」「ローソン」「いづみホール」ごとにチケット(座席)を割り当てるのではなく、完全にオープンで選べるとうれしいです。早い時期に購入しても座席が少ないように思います。

▽ (氏名記述無し)

《感動した》モーツァルトの優しさとベートー

ヴェンの厳しさと激しさの対照がうまく表現されていました。・・・アンコールも珍しい曲で良かった。

[シリーズへの期待]・・・31番、32番と難曲が続きますし、バッハ、モーツァルト、シューベルトと名曲ぞろいです。楽しみにしています。



小山さんも出席——演奏会後「茶話会」を開催

「ベートーヴェン、そして…」の第2回終演後、いづみホール内で、プロジェクトチーム主催による「茶話会」を開きました(写真上)。チームメンバーと、当日の演奏会参加者(会場で申し込みを受け付け)の総勢25人で、演奏についての感想や、小山さんのシリーズへの期待などを話し合いました。

「茶話会」には小山さんも顔を見せ、テーブルを回って参加者全員と交歓。質問にも丁寧に答えていました。

シリーズ(大阪公演)の参加者にすてきなプレゼント

小山実稚恵のピアノ・シリーズ「ベートーヴェン、そして…」(大阪公演)に5回以上参加していただいた方に小山さん直筆の「サイン色紙」を進呈します。詳しくは、演奏会ごとに配布する“ご案内リーフ”をご覧ください。

また、シリーズ第3回を大阪新音に早期お申し込みいただいた方(予約者は早期にお引き取りいただいた方)に記念カードをさしあげています。

「ベートーヴェンそして…」プロジェクトチームに参加しませんか

大阪新音は、小山実稚恵さんのピアノシリーズ「ベートーヴェンそして…」を盛り上げていくため「プロジェクトチーム」を立ち上げ、運営しています。「ベートーヴェンそして…」のシリーズの趣旨、コンサート内容、小山さんの魅力などを広く音楽ファンに知らせていくことを取り組みの柱にしています。この「公演だより」もプロジェクトチームが編集、制作しました。

メンバーは現在、20人(登録制)ですが、引き続き募集しています。関心をお持ちの方はぜひご参加ください。お問い合わせは ☎ 06-6926-4888 (大阪新音事務局) まで。



音楽を愛する人たちへのすてきな贈りものー

「ベートーヴェン、そして…」

小山実稚恵の新しいコンサートシリーズ

第3回 2020 6 / 14 (日) 14:00 いずみホール

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第30番

J. S. バッハ ゴルトベルク変奏曲

《知情意の奇跡》

全席指定 S席 5000円、A席 4500円 (予約受付中)

* 第3回・第4回のセット券は料金などを検討中です。セット券ご希望の方は、とりあえず第3回分をご予約ください。セット料金決定後あらためて、差額をもって受け付けます。

「ベートーヴェン、そして…」は全6回で構成

- 第1回 2019年6月23日《敬愛の歌》[終了]
 シューベルト：ピアノ・ソナタ 第13番
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第28番
 シューベルト：即興曲 作品90、作品142 より
- 第2回 2019年11月24日《決意表明》[終了]
 モーツァルト：デュポールの主題による変奏曲
 モーツァルト：ピアノ・ソナタ第13番
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第29番
 「ハンマークラヴィーア」

- 第4回 2020年11月(予定)《本能と熟成》
 * ベートーヴェン生誕250年記念
 (プログラムなど調整中)
- 第5回 2021年6月(予定)《結晶体》
 ベートーヴェン：6つのバガテル
 モーツァルト：幻想曲(二短調 K. 397)
 バッハ：半音階的幻想曲とフーガ
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第31番
- 第6回 2021年11月(予定)《異次元へ》
 シューベルト：ピアノ・ソナタ第19番
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番